

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI

Ocenę bardzo dobrą może otrzymać uczeń, który w pełni opanuje zakres wiedzy i umiejętności przekazany przez nauczyciela:

- 1) potrafi interpretować (charakteryzować) słuchaną muzykę, jako przekaz kultury, na przykład: stylu epoki, gatunku, rodzaju brzmienia, formy, ekspresji, treści programowych, funkcji
- 2) potrafi osobiście ustosunkować się do wartości utworu, uzasadnić swoją opinię
- 3) bierze czynny udział w zespołowym muzykowaniu, poprawnie wykonuje zadania muzyczne.

Ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który wystarczająco opanuje przekazany przez nauczyciela zakres wiedzy i umiejętności

W przypadku braku zdolności muzycznych zadania punktu 1. i 2. rozwiązuje z pomocą nauczyciela

- 3) bierze czynny udział w zespołowym muzykowaniu na lekcjach, poprawnie wykonując zadania muzyczne.

Ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który opanował przekazaną wiedzę przez nauczyciela i umiejętności w podstawowym zakresie, ale nie wykazują się osobistym zainteresowaniem (zaangażowaniem):

Zadania

punktu 1. i 2. wykonuje tylko z pomocą nauczyciela

- 3) bierze udział w zbiorowym muzykowaniu w klasie, ale pracuje mało aktywnie.

Ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który podany przez nauczyciela zakres wiedzy i umiejętności opanował w stopniu niepełnym i nie wykazuje osobistej aktywności: zadania punktu 1. i 2. wykonuje tylko z pomocą nauczyciela

- 3) w zespołowym muzykowaniu uczestniczy w nikłym stopniu.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum zakresu wiedzy i umiejętności przewidzianych programem i nie przejawia osobistej aktywności na zajęciach muzycznych:

nie wykonuje zadań muzycznych nawet z pomocą nauczyciela

nie wypowiada się o muzyce, nie bierze udziału w dyskusjach

nie bierze udziału w zbiorowym muzykowaniu

nie wykazuje

chęci zmiany postawy wobec przedmiotu

Uczeń, który odpowiada wymogom sformułowanym dla oceny bardzo dobrej a

ponadto bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły i środowiska

–śpiewa w chórze, gra w zespole muzycznym, uczęszcza regularnie na koncerty, bierze udział w konkursach na temat sztuki może otrzymać

ocenę celującą.

Kontrakt z uczniami:

1. Każdy uczeń oceniany jest zgodnie z zasadami sprawiedliwości
2. Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia na zajęciach
3. Obowiązkowe są sprawdziany i odpowiedzi ustne
4. Nie ocenia się ucznia na najbliższych zajęciach po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole
5. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach zaliczają je w możliwie najkrótszym terminie (nie dłuższym niż 2 tygodnie)
6. Uczeń,

który opuścił ponad 50% zajęć lub nie uzyskał minimalnej liczby ocen

nie może być klasyfikowany z przedmiotu

7. Uczniowie mają prawo do dodatkowych ocen za wykonanie pracy nadobowiązkowej

Standardy wymagań

1. Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć
2. Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce takie jak: podręcznik, zeszyt w pięciolinię oraz w kratkę
3. Uczeń powinien: być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową
4. W razie nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym
5. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w semestrze. Nieprzygotowanie winno być zgłaszane na początku lekcji. Nie może jednak ono dotyczyć zapowiedzianego wcześniej sprawdzianu
6. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną
7. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę

ocenę spowodowały

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia:

Śpiew

Sprawdzian

Kartkówki

Odpowiedzi ustne

Prace domowe

Prace nadobowiązkowe

Sposoby gromadzenia informacji o osiągnięciach ucznia:

Prace pisemne omawiane są na lekcji i zostają u nauczyciela. Na życzenie rodziców udostępniane są do wglądu

Każda ocena wpisywana jest do dziennika lekcyjnego.

Sposoby informowania o osiągnięciach edukacyjnych: uczniów, rodziców, opiekunów prawnych

Zagrożenie oceną niedostateczną przy klasyfikacji zgłaszane jest uczniowi, wychowawcy, rodzicom, opiekunom prawnym na miesiąc przed klasyfikacją

Oceny pozytywne również podawane są na miesiąc przed klasyfikacją

Uczeń może poprawić niedostateczną ocenę semestralną lub roczną przedstawiając uzupełniony zeszyt przedmiotowy oraz zaliczając wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału jak również wykonując określone pieśni lub piosenki. Wyniki ocen

ucznia udostępniane są tylko osobom upoważnionym do ich poznania.

Wartościowanie ocen ze śpiewu:

Ocena celująca

–uczeń zaśpiewał utwór z prawidłową intonacją, rytmicznie oraz bez pomyłek w tekście

Ocena bardzo dobra

–utwór wykonany rytmicznie, bez pomyłek w tekście

Ocena dobra

–uczeń wykonał utwór bez pomyłek w tekście, zachowując ogólny charakter melodii

Ocena dostateczna

–utwór wykonany z błędami w intonacji, rytmie i tekście

Ocena dopuszczająca

–uczeń zaśpiewał utwór z wieloma pomyłkami przy dużej pomocy nauczyciela

Ocena niedostateczna

–uczeń odmówił wykonania utworu

Nauczyciel oceniając ucznia bierze pod uwagę przede wszystkim jego zaangażowanie, wkład pracy i aktywność. Ocena postawy, wysiłku i aktywności ucznia na lekcjach dokonywana jest z życzliwością i wyrozumiałością.

Muzyka jest przedmiotem artystycznym, gdzie o umiejętnościach decydują w dużym stopniu uzdolnienia. Nie powinny one jednak stanowić same w sobie podstawy do oceniania ucznia. Dlatego też przy ocenie należy zwrócić uwagę na jego wkład pracy oraz indywidualne postępy.

Przy ocenie nauczyciel uwzględnia:

Opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów

Umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach)